

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭТНОГРАФИЯ**

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «27» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва, 2024 год

**Разработчик (и):** Фатеев Д.Н., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов и формирование целостного представления о современных трактовках истории русской литературы и этнографии, возникших во второй половине XIX – начале XXI века.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Русская литература и этнография» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.04.01).

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.5. Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение)	виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач.	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты для внедрения в практику результатов проекта.	методиками разработки цели и задач проекта, внедрения в практику его результатов.
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные	основные современные аналитические литературоведческие методики.	систематизировать, обобщать и представлять результаты исследований.	логическими и интуитивными методиками интерпретации результатов исследований.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том	предмет, понятийный аппарат этнологической науки, исследовательски	оценивать и раскрывать роль этнического фактора в литературе, рассматривать	навыками работы с различными источниками этнологической науки;

педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	числе в педагогической деятельности	е методы, научные концепции, гипотезы, историю этнологической науки.	этническую историю как один из существенных аспектов общеисторического процесса.	формирования массивов источников; комплексирования источников.
	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии	основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы.	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.	навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов для участия в научных дискуссиях.
ПК-3. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение историко-литературных курсов	ПК-3.1. Разрабатывает методические материалы по историко-литературным курсам для студентов разного уровня подготовки в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	основы профессиональной педагогической деятельности	применять полученные знания в профессиональной деятельности, в том числе в области преподавания истории мировой литературы.	навыками практической методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний
	ПК-3.2. Разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	принципы и особенности каждого вида оценочных средств.	формулировать выводы и предложения по направлениям в работе в устной и письменной формах.	навыками анализа художественных текстов разных эпох в литературно-историческом контексте.

## 4. Объем, структура и содержание дисциплины

### 4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	3 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	3
Количество часов по учебному плану (час.)	108
Контактная работа (всего)	24
В том числе:	
Лекции	8
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	82
Форма промежуточной аттестации – зачет	2

## 4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Традиции жизненного цикла русского этноса	38	4	4		30		УО, Д
2. Русская литература и этнография XII-XIX вв.	36	2	4		30		П, Р, Д
3. Русская литература и этнография XX-XXI вв.	32	2	8		22		Т, КР, Д
Форма промежуточной аттестации – зачет	2					2	
Итого	108	8	16		82	2	

### Примечание:

Условные обозначения форм контроля: УО – устный опрос, КР – контрольная работа, Т – тест, П – проект, Р – реферат, Д – доклад

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русская литература и этнография» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции,
- практические занятия,
- дискуссии, выступления с докладами и сообщениями.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование.

### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

#### 6.1. Список учебной литературы

##### Основная литература:

1. Этнология (этнография): Учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19249-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/556195> (дата обращения: 02.12.2024).

##### Дополнительная литература:

1. Киен, Г. Глобальная этнография. Этнография в век мобильности: Монография / Г. Киен; перевод Е. А. Горячевой. — Ижевск: Регулярная и хаотическая динамика, 2015. — 191 с. — ISBN 978-5-93972-995-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69347.html> (дата обращения: 02.12.2024).

#### 6.2. Словари и справочники:

1. Большая Российская энциклопедия. - <https://old.bigenc.ru/> (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

#### 6.3. Периодические издания:

1. Вестник Российского университета дружбы народов. – Сер. «Литературоведение. Журналистика». - <https://www.iprbookshop.ru/32494.html> (ЭБС «IPRSMART»)

#### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика	<a href="https://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm">https://www.ruthenia.ru/folklore/index.htm</a>	Свободный доступ
Библиофонд.	<a href="http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357">http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357</a> .	Режим доступа: свободный.
Фольклор	<a href="http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm">http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm</a>	Режим доступа: свободный

Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.	<a href="http://feb-web.ru/feb/slt/abc">http://feb-web.ru/feb/slt/abc</a> .	Режим доступа: свободный
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>	Требуется регистрация
ЭБС IPR Smart	<a href="https://iprbookshop.ru">https://iprbookshop.ru</a>	Требуется регистрация
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском».	<a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a> .	Свободный доступ
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	<a href="http://inion.ru/">http://inion.ru/</a>	Свободный доступ
Культурная Антропология и Этнография. АудиоЛекции по современному городскому фольклору	<a href="https://vk.com/wall-341621_2005">https://vk.com/wall-341621_2005</a>	Свободный доступ



## 6.5. Содержание самостоятельной работы

<b>Традиции жизненного цикла русского этноса</b>
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Какие ремесла существовали у русского народа и какую роль играли ремесленные изделия в системе обычаев и обрядов?</li><li>2. Какие хозяйственные занятия существовали у восточных славян в древности?</li><li>3. Какие жанры раннетрадиционного фольклора вам известны?</li></ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>Подготовьте сообщение о хореографии как составном компоненте фольклорно-этнографического текста (функциональный, структурный, семантический аспекты).</p>
<b>Русская литература и этнография XII-XIX вв.</b>
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Предпосылки возникновения русского этнографического романа.</li><li>2. Журнальная этнография восемнадцатого столетия.</li><li>3. Роль “ученых” путешествий по России в развитии этнографических зарисовок.</li></ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <p>Проанализируйте московские купеческие типы и их проделки, представленные в очерке В.А. Гиляровского “Трактиры”.</p>
<b>Русская литература и этнография XX-XXI вв.</b>
<p><u>Вопросы для самостоятельной работы</u></p> <p>Традиционные черты домового в русском фольклоре. Основные пути развития образа домового в русской литературе. Студенческие традиции, связанные с данным героем.</p> <p><u>Задания</u></p> <p>Подготовить сообщение на тему: Особенности авторской интерпретации традиционного образа домового в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой»</p>

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

Примерная тематика докладов:

1. Исторические типы и формы семьи у русских
2. Выбор пары и брак.
3. Структуры семьи, внутрисемейные отношения.
4. Обряды, связанные с появлением ребенка в семье.
5. Свадьба, ее структура, символика и атрибутика.
6. Похоронный и поминальный обряды.
7. Обрядовый фольклор и магические действия.
8. Народные поверья и суеверия.
9. Календари у восточных славян (народные, официальные).
10. Осенне-зимний цикл календарной обрядовости.
11. Праздники и обряды весенне-летнего календарного цикла.
12. Народная медицина

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования;

	-умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видеоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

### Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

### **7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

Подобный вид работы не предусмотрен

### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Примерная тематика рефератов:

1. Способы введения этнографического материала в очерке И.С. Тургенева «Бежин луг».
2. «Лето Господне» И.С. Шмелева как этнографический духовный роман.
3. Этнография среднепоместной дворянской жизни в «Жизни и приключениях» А.Т. Болотова.
4. Способы борьбы с бесами в «Житии Сергия Радонежского».
5. Образ беса в старообрядческой литературе.
6. Образ домового в поэзии А.С. Пушкина.

7. Демонологический мир повестей Н.В. Гоголя.
8. Тема морской красавицы в поэзии М.Ю. Лермонтова.
9. Традиции русской демонологии в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.
10. Колдун в русской этнографии и фольклоре.

Требования к структуре и содержанию реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

#### Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность темы исследования; - самостоятельность в постановке проблемы, четкое формулирование различных аспектов проблемы; - умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений - стилевое единство текста
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания тема и плану реферата; - полнота и глубина знаний по теме; - умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

#### Шкала оценивания реферата (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснование ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются

нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат не представлен.

#### **7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ**

Примерные вопросы к контрольной работе № 1:

1. Каким образом происхождение загадки связано с древними ритуалами и запретами?

2. Поясните термин «травестийность» применительно к русским народным праздникам.

3. Какие праздники вошли в нашу жизнь за последние сорок лет? Каковы эстетика и философия этих праздников?

#### **Критерии оценки контрольной работы № 1**

Критерии	Показатели
Степень раскрытия темы	соответствие плана теме; - соответствие содержания теме и плану
Соблюдение требований к оформлению	оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению

#### **Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):**

5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию контрольной работы: обозначена проблема, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются фактические нарушения. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании, отсутствуют выводы;

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается целый ряд фактических ошибок, демонстрируется существенное непонимание проблемы.

### 7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1:

Выберите правильный вариант ответа.

1. Что означает термин «этнос»?

Ответы:

- А) народ
- Б) часть народа
- В) сообщество народов

Вопрос:

2. Какой ведущий метод сбора этнографических данных?

Ответы:

- а) непосредственное наблюдение
- б) социологические опросы
- в) полевые исследования

Вопрос:

3. Какое основное занятие было у восточных славян?

Ответы:

- а) скотоводство
- б) бортничество
- в) земледелие
- г) рыболовство

Вопрос:

4. Какие фольклорные жанры изучает раздел фольклористики «паремиология»?

Варианты ответа:

- 1. Несказочную прозу
- 2. Обрядовую поэзию
- 3. Пословицы и поговорки
- 4. Пословицы, поговорки, загадки, песни
- 5. Пословицы, поговорки, загадки.

Вопрос:

5. Какой из празднично-обрядовых периодов насыщен гаданиями?

Варианты ответа:

- 1. Масленица
- 2. Русалии
- 3. Святки
- 4. Семик
- 5. Иван Купала

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
<b>Правильность выбора ответа</b>	Насколько верно выбран ответ
<b>Соблюдение требований к оформлению</b>	Выделение только одной позиции в тесте

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

– **5 баллов** выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

– **4 балла** выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 помарки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работу преподавателю);

– **3-2 балла** выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

– **1-0 балл** выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

### 7.1.6. Требования к подготовке проекта

Примерная тематика проектов.

Русские классики и сверхъестественное: М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев

Фольклорная основа пьес А.Н. Островского

Фольклор российских регионов: детские игры и забавы

Семинарский быт в «Очерках бурсы» Н.Г. Помяловского

Обличение суеверий в романе В.Т. Нарезного «Два Ивана, или Страсть к тяжбам»

Требования к структуре и содержанию проекта

1. Подготовка презентации (история вопроса: план, введение, основная часть, заключение)

2. Презентация-сообщение (или другие формы подачи материала) об особенностях того или иного периода развития фольклорных жанров в России.

3. Самостоятельное моделирование в стилистике выбранного жанра.

### Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели
Подготовка	Актуальность темы	Научные работы, в которых рассматривается избранная тема
	Логика развития темы	План
	Знание истории вопроса	Обзор научных работ, перспективы и выводы
	Умение пользоваться научными изданиями	Библиография,
Реализация	Презентация 1	10 и более слайдов
	Презентация 2	10 и более слайдов (фото и видеоматериалы (в зависимости

		от избранного периода))
	Самостоятельное моделирование – творческий аспект (обоснованность выбора того или иной ситуации для воссоздания текста)	Значимость избранного жанра в системе жанров (анализ текста: образы, сюжет, композиция);

Шкала оценивания проекта (в баллах):

- 5 баллов выставляется обучающемуся, если верно разработаны теоретические обоснования работы, творчески представлен театральный проект;
- 4 балла выставляется обучающемуся, если допущены фактические ошибки в презентациях (2 из 5) или имеются упущения в оформлении (не указаны темы, план, отсутствует список использованных материалов; в презентации № 2 не представлены фото и видеоматериалы);
- 3-2 балла выставляется обучающемуся, если в содержательной части ответа имеются ошибки, представлено малое количество слайдов, плохо выучен текст.
- 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не представил презентацию 1 и 2, не выступил с театральной постановкой.

## 7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

### 7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

- 0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
- 51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
- 71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
- 86 - 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

### 7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Связь этнографии (этнологии) с другими науками.



2. Фольклор как основная система коммуникации в традиционной культуре. Национальное и локальное в фольклоре.
3. Рассказы о сновидениях как фольклорный текст: от традиции к современности.
4. Актуальные современные магические практики и их жизнь в сетевом пространстве (заговоры, обереги, снятие порчи и др.).
5. Образ ведьмы в фольклоре, литературе и постфольклоре. Изменения представлений о ведьме в XXI в.
6. Вирусные письма и «письма счастья»: природа распространения в интернете, значение и функции.
7. Эсхатология и футурология в зеркале фольклора.
8. Культурно-функциональная динамика жанра баллады.
9. Региональная специфика фольклора.
10. Игра как культурный феномен: синтез действия и слова.
11. Роль паремий в деле реконструкции национальной мифологии.
12. Пословица как средство сохранения культурной информации.
13. Роль женщины в традиционной русской семье.
14. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры.
15. Основные черты традиционной культуры.
16. Календарный праздник и его место в народной культуре.
17. Ряженье в традиционной народной культуре и современном городском фольклоре.
18. Жанровая природа современного устного рассказа.
19. Стереотипы современной культуры в интернет-пространстве.
20. Благопожелания и проклятия: ритуал и текст.

### 7.2.3. Примерное задание к зачету:

Данный вид работ не предусмотрен.

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний.  Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.  Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений.  При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения.  Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.  Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения.  Решены все основные задачи.  Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.  Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков.  Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки.  Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками.  Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

**Филологический факультет  
КАФЕДРА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ  
Русская литература и этнография**

Курс – 2, семестр – 3

Уровень образования магистр

Направление 45.04.01 / Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Трудоемкость дисциплины (з.е.) 3

Форма промежуточной аттестации зачет

<b>Смежные дисциплины по учебному плану:</b>						
Формирование национального мифа в русской классической литературе, Славянский фольклор, Духовные основы русской литературы, Филология в системе современного гуманитарного знания, Современная фольклорная ситуация: от традиции к интернет-коммуникации						
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Духовные основы русской литературы в цифровую эпоху	Контрольно-измерительные задания: тесты и лектуры	0	5			
<b>Итого: 5</b>						
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b> (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
<b>Традиции жизненного цикла русского этноса</b>	Устный опрос	0	10			
<b>Русская литература и этнография XII-XIX вв.</b>	Проект	0	5	Реферат.	0	5
<b>Русская литература и этнография XX-XXI вв.</b>	Тест Контрольная работа	0 0	5 5			
По всем темам	Доклад (2)	0	10			

Академическая активность	Участие в устных опросах	0	10	Систематическое выполнение письменных д/з	0	15
Посещаемость		0	10			
Промежуточная аттестация	Зачет	0	15			
<b>Итого: 90</b>						

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ</b>						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Этнография дворянской жизни в “Семейной хронике” и “Детских годах Багрова-внука” С.Т. Аксакова.				Доклад	0	5
<b>Итого: 5</b>						

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.